

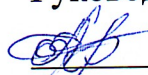
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

**Государственное казенное Серафимовское специальное учебно-
воспитательное общеобразовательное учреждение закрытого типа**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 **Абдрахманова А.Ф.**

Протокол

от «26» 08. 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

 **Шакирова И.Н.**

от «27» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКССУВОУЗТ

 **Аднагулов Р.К.**

Приказ № 160/1
от «28» 08. 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«АКВАРЕЛЬКА»

для обучающихся 5-7 классов

на 2025-2026 учебный год

Составила: Бакиева А.Т

с. Серафимовский, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности детей кружка «Акварелька» (5-7 класс) составлена на основе Программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.А.Коротеева и в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым учащимся своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков. При доминирующей социальной направленности этот кружок является полифункциональным по своим целям. Социальное значение кружка обусловлено тем, что ученики приобретают и совершенствуют опыт творческой преобразовательной деятельности, получают возможность творческого саморазвития; обучаются полезным и социально ценным видам практической деятельности; учатся продуктивному взаимодействию. Помимо этого, работа детей имеет ярко выраженный нравственный смысл, поскольку она направлена на других людей, повышение их положительного эмоционального состояния.

Общекультурное значение кружка обусловлено тем, что учащиеся расширяют свой культурный кругозор, приобретая знания о традициях, обычаях, в соответствии с которыми люди устраивают свой быт и оформляют те или иные события своей жизни; о правилах этикета, о правилах создания гармоничного предметного мира.

В содержание работы детей входит изготовление подарков, сувениров, предметов бытовой среды различного назначения, устройство и оформление праздников. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

По ходу занятий обучающиеся посещают виртуальные музеи, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Цель данных занятий внеурочной деятельности состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Акварелька» рассчитана на учащихся 5-7 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Форма внеурочной деятельности «Акварельки» - творческая мастерская.

Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

Программа поможет решать различные учебные задачи: освоение школьниками основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта насыщения цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх ' цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Декоративно-прикладные виды творчества.

Народное творчество. Истоки декоративно-прикладного творчества. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного творчества. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Вязание крючком.

На занятиях кружка дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства – вязанием, особенностями вязания, историей возникновения вязания. Изучают разнообразные виды пряжи, её свойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий. Осваивают основные элементы вязания. Изготавливают несложные изделия.

Практическая работа: изготовление цветочка, оформление брошки. Изготовление простых панно.

Вышивка.

Материалы для рукоделия. Применение различных видов пряжи и ткани. Основные свойства материалов. Правила подбор инструментов и принадлежностей в зависимости от выбранных материалов. Основы цветоведения. Девочки познакомятся с такими видами вышивки как крест, гладь, верхошов. Научатся ухаживать за вышитым изделием, (стирка, крахмаливание, утюжение). Узнают, как с помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как сувениры в подарок своим родным и близким.

Практическая работа: салфетка с различными видами швов, носовой платочек.

Лоскутная техника.

Знакомство с орнаментом. Изучение основных технологических понятий лоскутного шитья. Дети учатся делать подбор тканей по цвету, учатся раскрою изделия, и изготовлению. Знакомятся с тканевой лоскутной аппликацией. Девочки изготавливают тряпичную куклу, знакомятся с традициями и символикой.

Практическая работа: прихватки в любой технике лоскутного шитья, наволочки на диванные подушки, общие работы в виде панно с разработкой композиционного решения.

Бисероплетение.

Получение знаний об истории создания бисера, ознакомление с разновидностью бисера, о практическом применении бисера при декоративном оформлении одежды, аксессуаров, украшении интерьера. Девочки изучают простейшие приёмы работы с бисером, скрутка, петля, плетение в крестик.

Практическая работа: брошка, брелок, браслетик, небольшие цветочки.

8. Организация и обсуждение выставки работ учащихся

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- Формирование духовно-нравственных ориентиров
- воспитание эстетических качеств личности
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты :

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия.
- оценивать результаты своей и чужой работы
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи

Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила
- уметь видеть и определять роль колорита
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства

- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы
- понимать роль и значение декоративных украшений
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере -умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

В результате изучения программы ученик научится:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать сущность итогового продукта или желаемого результата; - составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс.

В результате изучения программы ученик получит возможность научиться:

- приобретают навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы;
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Формы подведения итогов внеурочной деятельности

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Формы оценки результатов внеурочной деятельности

1. Рефлексия по окончании каждого занятия
2. Диагностика и критерии результативности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма проведения	ЭЦОР
	Живопись			
1	Теплые и холодные цвета. Цветы и бабочки», Подводный мир.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
2	Контрастные цвета. «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур.).	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo

3	Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.			https://multiurok.ru/
4	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц. Тоновые пятна.	1		
5	Изображение природы.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
6	Выполнение упражнений на ритм.	1		
	Скульптура			
7	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
8	Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).	1		
	Аппликаци			
9	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. (овощи и фрукты.)	1		https://multiurok.ru
	Бумажная пластика			
10	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок.	1		https://multiurok.ru/
11	Изготовление панно.	1		
	Работа с природным материалом			
12	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1		https://multiurok.ru
	Лоскутная техника			
13	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
	Вышивка			
14	Вышивка. Знакомство. Простейшие швы.	1		
	Бисероплетение			https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
15	Бисероплетение. Знакомство. Материалы	1		
16	Выполнение цветка.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_

	Работа с различными материалами (по желанию)			
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Итого	17		

6 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма проведения	ЭЦОР
	Живопись			
1	Создание выразительных объектов в природы «Золотая осень»	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
2	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Тема: «Радуга и праздник красок».	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Графика			
3	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
4	Контраст толстой и тонкой линии. Тема: Изображение животных, птиц. Тоновые пятна.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
5	Приемы работы цветными карандашами	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
	Скульптура			
6	Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
	Аппликация			
7	Техника обрывной аппликации Работа с ножницами и получения симметричных форм.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Бумажная пластика			
8	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
	Работа с природным материалом			
9	Поделка из природного материала.	1		https://multiurok.ru/all-

	Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).			goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Вязание крючком			
10	Вязание крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Условные обозначения в вязании крючком. Чтение схем.	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
11	Столбики без накида и с одним накидом. Последовательность вывязывания столбиков с накидами. Соединительный столбик.	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
	Лоскутная техника			
12	Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Вышивка			
13	Знакомство с различными видами вышивки.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek-sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
	Бисероплетение			
14	Бисероплетение. Знакомство. Материалы	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek-sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
15	Выполнение цветка.	1		
	Работа с различными материалами (по желанию)			https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek-sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
16	Работа с различными материалами (по желанию)	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek-sy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Итого	17		

7 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма проведения	ЭЦОР
-------	------------------------	--------------	------------------	------

	Живопись			
1	Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1		
2	"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Графика			
3	Приемы работы цветными карандашами	1		
4	Изображение природы.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij _dlja_urokov_izo_
5	Выполнение упражнений на ритм.	1		
	Скульптура			
6	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Аппликация			
7	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. (овощи и фрукты.) Выполнить композицию из цветов.	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
	Бумажная пластика			
8	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij _dlja_urokov_izo_
	Работа с природным материалом			
9	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Вязание крючком			
10	Многообразие салфеток, связанных крючком. Изучение литературы по вязанию.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_prezentacij _dlja_urokov_izo_
11	Начало вязания салфетки.	1		
12	Вязание салфетки. Отделка.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplek

				sy/kollekcija_prezentacij _dlja_urokov_izo_
	Лоскутная техника			
13	Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитьё России. Инструменты, материал и оборудование для лоскутного шитья. Работа с тканью.	1		https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
14	Основные технологические понятия лоскутного шитья.. Технология работы над лоскутным изделием.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/komplekssy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_
	Вышивка			
15	Знакомство с различными видами вышивки.	1		
	Бисероплетение	1		
16	Бисероплетение. Знакомство. Материалы. Выполнение цветка.	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1		https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo
	Итого	17		

**Календарно-тематическое планирование
5 класс (17 часов)**

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Дата проведения
	Живопись		
1	Теплые и холодные цвета. Цветы и бабочки», Подводный мир.	1	
2	Контрастные цвета. «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур.).	1	
3	Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.		
4	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц. Тоновые пятна.	1	
5	Изображение природы.	1	
6	Выполнение упражнений на ритм.	1	
	Скульптура		
7	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1	
8	Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).	1	
	Аппликаци		
9	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги.	1	

	(овощи и фрукты.)		
	Бумажная пластика		
10	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок.	1	
11	Изготовление панно.	1	
	Работа с природным материалом		
12	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1	
	Лоскутная техника		
13	Лоскутная техника. Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол	1	
	Вышивка		
14	Вышивка. Знакомство. Простейшие швы.	1	
	Бисероплетение		
15	Бисероплетение. Знакомство. Материалы	1	
16	Выполнение цветка.	1	
	Работа с различными материалами (по желанию)		
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1	
	Итого	17	

6 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Дата проведения
	Живопись		
1	Создание выразительных объектов в природы «Золотая осень»	1	
2	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Тема: «Радуга и праздник красок».	1	
	Графика		
3	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.	1	
4	Контраст толстой и тонкой линии. Тема: Изображение животных, птиц. Тоновые пятна.	1	
5	Приемы работы цветными карандашами	1	
	Скульптура		
6	Лепка сказочных персонажей (на плоскости).	1	
	Аппликация		
7	Техника обрывной аппликации Работа с ножницами и получения симметричных форм.	1	
	Бумажная пластика		
8	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок	1	
	Работа с природным материалом		
9	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1	
	Вязание крючком		
10	Вязание крючком. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Условные обозначения	1	

	в вязании крючком. Чтение схем.		
11	Столбики без накида и с одним накидом. Последовательность вывязывания столбиков с накидами. Соединительный столбик.	1	
	Лоскутная техника		
12	Изготовление тряпичной куклы, традиции и символика тряпичных кукол	1	
	Вышивка		
13	Знакомство с различными видами вышивки.	1	
	Бисероплетение		
14	Бисероплетение. Знакомство. Материалы	1	
15	Выполнение цветка.	1	
	Работа с различными материалами (по желанию)		
16	Работа с различными материалами (по желанию)	1	
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1	
	Итого	17	

7 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Дата проведения
	Живопись		
1	Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1	
2	"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.	1	
	Графика		
3	Приемы работы цветными карандашами	1	
4	Изображение природы.	1	
5	Выполнение упражнений на ритм.	1	
	Скульптура		
6	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1	
	Аппликация		
7	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. (овощи и фрукты.) Выполнить композицию из цветов.	1	
	Бумажная пластика		
8	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок.	1	
	Работа с природным материалом		
9	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1	
	Вязание крючком		
10	Многообразие салфеток, связанных крючком. Изучение литературы по вязанию.	1	
11	Начало вязания салфетки.	1	
12	Вязание салфетки. Отделка.	1	
	Лоскутная техника		

13	Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Традиционное лоскутное шитьё России. Инструменты, материал и оборудование для лоскутного шитья. Работа с тканью.	1	
14	Основные технологические понятия лоскутного шитья.. Технология работы над лоскутным изделием.	1	
	Вышивка		
15	Знакомство с различными видами вышивки.	1	
	Бисероплетение	1	
16	Бисероплетение. Знакомство. Материалы. Выполнение цветка.	1	
17	Работа с различными материалами (по желанию)	1	
	Итого	17	

Учебно-методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности

Наглядность

Дидактический материал: схемы с образцами основных приемов вязания, выкройки изделий, образцы узоров деталей к изделиям, таблицы для упражнений, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Экран
3. Компьютер

Методическая литература

- Бисер, энциклопедия, М.В. Ляукина, Москва «АСТ-Пресс книга», 2005 год
 Вяжем, Галина Артемьева, «Лениздат» 2005 год
 Журналы по рукоделию «Валентина».
 Кружок вязания крючком, Т.И. Ерёмченко, Москва «Просвещение», 1984 год.
 Народный орнамент в композиции художественных изделий, Н.Т. Климова, Москва «Изобразительное искусство» 1993 год.
 Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному. искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
 Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.- Обнинск: Титул, 2006.
 Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.- Обнинск.: Титул, 2006.
 Фигурки из бисера, составитель Ю. Лындина, издательство «Культура и традиции»

Интернет ресурсы

- <https://multiurok.ru>
<https://uchitelya.com/izo/>